

Trio Nr.3.

Violine.

Constantin Sternberg, Op.104.

Allegro con spirito.

1
 mf
 sul G
 mf
 1 A 1
 p
 sempre p
 poco più f
 cre - - - scen - - - do
 cresc. - -
 1 B con anima
 fz
 mf
 f
 poco riten.
 Ca tempo
 p
 f
 p
 1.
 2.
 ff
 D
 mf
 cresc. - - - f

Violine.

E *p* *p*
poco più f
cre - - scen - - do *ff*
di - mi - nu - en - do e ritard.
F a tempo *f* *1* *p*
mf
1 G 1 *p*
sempre p
poco riten.
H a tempo *mf*

p *f*

p *f*

I
sempre f

ff

Tema con variazioni.

Andante. *Var. I. cantabile con duolo*

Tema tacet. *8* *mf* *2* *f*

Var. II. leggero ma non più presto

pizz. *p* *mf* *pp*

arco *p* *mf*

Var. III. molto espressivo

mf *poco più f* *più p*

Var. IV. 5

Violine.

K

p *f* *marcato*

L

ff *pesante e ritard.* *mf* *morendo*

p

Finale. **Tempo del Ländler.**

pp *pp* *pp* **M** *p* *grazioso* *f*

Violine.

5

ritard.
subito p

a tempo
f

ritard.

N con duolo
mf

p
mf

riten.
0 1
pizz.
pp

arco
riten.

P
pp
f

riten.
p
ff

1
p

Tempo del tema.
p

Lento.
ppp
ritard.
1

Violine.

Rondo.

Allegro con umore.

ff *p* *mf* *f* *ff* *Q assai più lento* *mf* *pizz.* *p* *R Tempo primo.* *arco* *ff* *p* *S* *p* *poco riten.* *T assai più lento* *mf*

Violine.

7

mf pizz. *pp*
p
U *Tempo primo.* arco *ff* *p*
mf
f *ff* *ff*
p *p* cre - - scen -
do *f* *ff*
5 *f*
cre - - scen - - do
Più vivo. *ff*
Presto.
1 1